

La rencontre

Composé des frères Ajay (26 ans, étudiant en master de violon baroque au Conservatoire Supérieur de Paris), Ravi (22 ans, étudiant en master de violoncelle au conservatoire royal de Bruxelles) et Théo (22 ans, étudiant en master de piano à l'Académie de musique de Poznan), ce trio a commencé sa formation au Conservatoire de Tours, où il obtient son 1er Prix de musique de chambre à l'unanimité en 2009. Il a reçu l'enseignement de Xavier Richard à Tours, et plus récemment de



Vincent Coq, pianiste du trio Wanderer, à Paris. Les musiciens qui le constituent consacrent toujours une partie du concert à la présentation du contexte historique des œuvres jouées, sans oublier la vie des compositeurs. Il se consacre au répertoire de trio de 1750 à nos jours, et explore aussi celui de la sonate à deux instruments.

Il a remporté le 2nd prix du concours Leopold Bellan à Paris ainsi que le prix d'encouragement du concours de musique de chambre de Rabastens en 2013.

Il a donné des concerts en France, Pologne, Inde, Allemagne et Angleterre

The encounter

The trio Ranganathan is composed of three brothers (Ajay 26 years, student of master of baroque violin at the Paris Conservatoire), Ravi (22 years, master studying cello at the Royal Conservatory of Brussels) and Theo (22 years, masters student of piano at the Academy of Music in Poznan), the trio began their training

at the Tours Conservatory, where they obtained their first chamber music Price unanimously in 2009. They received training from Xavier Richard in Tours, and more recently,

Vincent Coq, Pianist of the trio Wanderer group in Paris. They always devote a part of the concert to present the historical context of the works performed, not to mention the lives of composers . Their repertoire extend from oeuvres extending from 1750 to the present date , and they also explore the sonata for two instruments.

They won the 2nd prize at the Leopold Bellan competition in Paris and the incentive price of Rabastens chamber music competition in 2013.

They have already given concerts in France, Poland, India, Germany and England.



présente le

TRIO RANGANATHAN

à l'occasion d'

Elastomery 2015

Concert du 04 novembre 2015

Salle des fêtes - Mairie de Tours

18h00



Les œuvres

2^{ème} trio de SCHUBERT (Mib Majeur - opus 100)

Ce trio est une œuvre de musique de chambre; il était destiné à être joué dans l'intimité de l'intérieur de nobles ou d'amateurs fortunés. Franz Schubert écrivit ses deux trios avec piano en 1827 à Vienne, quelques mois avant sa disparition. En 1822-1823, il est atteint de syphilis ; sa santé ne cesse alors de se dégrader. Il tirera de son malheur une musique de plus en plus profonde et émouvante, au plus près de la souffrance et de la mort qui le guettent.

Alors que la plupart de ses chef-d'œuvres acquièrent une célébrité posthume, rançon de sa très courte vie (31ans), le 2^{ème} mouvement «Andante con moto» du second trio rencontre alors une très grande popularité. Celle-ci se réanimera lorsque Stanley Kubrick l'utilisera pour son célèbre film Barry Lyndon (tourné à la seule lumière des bougies) dépeignant l'Irlande du 18^{ème} siècle.

This trio is a chamber music work; it was meant to be played in the privacy of the interior of noble or wealthy amateurs. Franz Schubert wrote his two piano trios in Vienna in 1827, months before his demise. In 1822-1823 he suffered from syphilis; then his health continues to deteriorate. He will then create music more profound and moving, as close to the suffering and death that awaited him.

While most of his masterpieces acquire a posthumous celebrity, due to his very short life (31years), the second movement "Andante con moto" of the second trio then immensely popular. It is later made famous after Stanley Kubrick's use for his famous film Barry Lyndon (filmed with only candle lights) depicting 18th century Ireland.

1^{er} trio de BRAHMS (Si Majeur - opus 8)

Le Trio avec piano en si bémol majeur, Op. 8, de Johannes Brahms fut composé en 1854. Le compositeur a produit une version révisée de l'ouvrage en 1889. Elle est composée pour piano, violon et violoncelle, et elle est la seule œuvre de Brahms à exister aujourd'hui dans deux versions publiées, même si, comme aujourd'hui, c'est presque toujours la version révisée que nous entendons. Parmi les trios de piano connus pour avoir été écrits par Brahms, il est le seul qui se termine dans une atmosphère dramatique.

The Piano Trio in B major, Op. 8, by Johannes Brahms was composed during 1854. The composer produced a revised version of the work in 1889. It is scored for piano, violin and cello, and it is the only work of Brahms to exist today in two published versions, although it is almost always the revised version that we hear performed today. Among the piano trios known to have been written by Brahms it is the only one that ends in a dramatic atmosphere.



ART SCÉNIQUE

+33 9 54 37 05 64

contact@artscenik.net

www.artscenik.net